Bac Général Maths + NSI (Mathématiques et Numérique et sciences informatiques)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Philosophie - Session 2024

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-maths-nsi.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2024

PHILOSOPHIE

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 8

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2.

Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants.

Sujet 1

La raison recommande-t-elle de douter de tout ?

Sujet 2

La justice n'est-elle qu'un idéal ?

Sujet 3

Expliquer le texte suivant :

Nous autres profanes[1], nous avons toujours été très curieux de savoir où cette singulière personnalité, le créateur littéraire, va prendre sa matière […] et comment il parvient, par elle, à tellement nous saisir, à provoquer en nous des émotions dont nous ne nous serions peut-être même pas crus capables. Que le créateur, même quand nous l'interrogeons, ne nous donne pas de renseignement, ou pas de renseignement satisfaisant, ne fait qu'attiser notre intérêt pour ce sujet, et cet intérêt ne souffre pas de savoir que les meilleurs aperçus sur les conditions du choix de la matière littéraire et sur l'essence de l'art de la mise en forme poétique ne contribueraient en rien à faire de nous-mêmes des créateurs.

Si nous pouvions à tout le moins découvrir en nous ou chez nos semblables une activité qui soit d'une manière ou d'une autre apparentée à la création littéraire ! En l'examinant, nous pourrions espérer obtenir un premier éclaircissement sur cette dernière. Et de fait, cette espérance se nourrit de quelque raison, – les écrivains se plaisent eux-mêmes en effet à diminuer la distance qui sépare leur particularité de l'essence humaine générale ; ils nous assurent très fréquemment qu'en chaque homme se cache un poète et que le dernier poète ne mourra qu'avec le dernier homme.

FREUD, « Le créateur littéraire et la fantaisie » *in L'inquiétante étrangeté et autres essais* (1908)

[1] « profanes » : ceux qui ne sont pas des connaisseurs ou des spécialistes.